CORRECCIÓ DE TEXTOS

1. Tots los matins á las vuyt, com al toch d’un despertador, una nena de quatre anys obra sos ulls. Lo primer mot qu’escapa de sos llavis es lo de «mamá», lo primer que balbotejaren y que ben segur pronunciaran ab tendresa mentres tingan vida. La mare tanca lo devocionari que recullidament llegia á l’esmortuida claror de las escletxas, y obra un finestró per lo cual entran llum y sol inundant la cambra d’alegría. Tendra com una flor de maig, la nena alsa son capet, se refrega las condormidas parpellas ab sos tovets punys y prompte surt del llit, penjada al coll de sa mare á qui prodiga mil besos que ressonan com piulets de nierada. —Quí es la més hermosa? —diu la mare estrenyent al angeló contra son pit y retornant-li abrassadas y besos.

 *Croquis al natural,* Narcís Oller

 (Text elaborat abans de l’aplicació de la Normativa de Fabra)

1. Juntament amb la topografia, la vegetació juga un paper fondamental en la configuració dels paissatges que ofereix aquesta zona. És essencialment un terreny de transició, entre els arbres i els arbusts que no perden la fulla al hivern -els perenes- i els que la perden -els caducs-Son dos mons antagònics que estan en contacte i, si voleu, en competició. Aquest és un terreny on la topografia i el relleu fan inclinar la balanza cap a un cantó o cap a l’altra. El relleu de la carena expossa el vessant sur al sol i a la sequia, en cambi, el nord té un aspecte més hombrívol i humit. Així, el primer conta amb la vegetació propia de la Mediterrània, mentre que la flora de montanya mitjana és la que abunda al vessant obag. El fet que el terreny tingui un sòl dur o bé tou i prufund també afavoreix un tipu de vegetació o un altre. I d’aquesta manera es poden anar combinant totes les variables que volgueu. El resultat: podreu intuïr uns panorames amb unes característiques molt particulars i podreu veure’ls desde llocs privilegiats com és el del mirador de Santa Fe d’Organyà.

Josep Nuet i Badia, *Descobrir Catalunya*, núm. 16, desembre 1998